
مجلة الفتاة العربية
مجلة شهرية العدد ٦١
fulla® Magazine
عيد سعيد
مسابقة عيد الأضحى..
باركي لفلة بعيد الأضحى
واربحي هدايا رائعة..
يا إلهي أختي تختنق..
ماذا أفعل؟
احذري فبيوض
دودة القز
ستقودك إلى
المشنقة!


Hello Kitty
SWEETOON
HELLO KITTY
هدية في الداخل
Gift Inside
SWEETOON
Hello Kitty
Strawberry Bubble Gum
علكة بالون بطعم الفراولة
هدية في الداخل
Gift Inside
استمتعي بعلكة
Hello Kitty
بطعم الفراولة اللذيذة
Sanrio
License

مجلة الفتاة العربية
fulla Magazine
العدد 61



خيمة أو خيمتان والشمس تخرج من خلفهما خجولاً تفرش بعض أشعتها فوق كوخ جميل يقبع بين شجيرات صغيرة تزينها ورود جميلة، والجبال خلفه تشرف عليه بلونها البني وبساطتها المفرطة.. إنها أول لوحة يرسمها الأطفال عندما يبدؤون إدراك ما حولهم، الشجرة، الوردة، السماء الزرقاء، الخيمة، الشمس، ولا يكتفون بما يرون بل يتعدونه إلى ما هو أغرب فتراهم يرسمون عملاقاً يقف فوق الشمس، أو قمراً يمسكه طير بمنقاره الصغير، أشياء يرونها كل يوم وينظرون إليها بعيونهم الصغيرة وعقولهم البسيطة وقلوبهم البيضاء.. بلا حقد يرسمون عالمهم ويخطون مفرداتهم ويكتبون أحلامهم بأقلام من حرير.. فارسمي أحلامك ببساطة الأطفال حتى يصبح المستحيل ممكناً..

فلة

في هذا العدد

أسرة العمل

رئيس التحرير .... منار الطرابيشي
مدير التحرير .... زينة جوخدار
المدير الفني .... خالد شق
المدقق اللغوي .... بثينة اللحام
سكرتارية .... هبة مروش

إخراج الصفحات:
هبة حاج مسلم - آية النقاب
تحضير طباعي: أحمد سعد الديب
تصوير فوتوغرافي: أحمد الصيداوي

وكلاء التوزيع المعتمدون

		هاتف	سعر البيع	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	441 99 33	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	391 65 00	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	455 78 10	12.00	ريال
الكويت	المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	183 82 81	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	174 80 800	1.200	دينار
الأردن	شركة الاتجاهات الأربعة للتوزيع	534 10 05	2.250	دينار
عمان	مؤسسة [illegible] للتوزيع	244 91 399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277 088	4800	ليرة
سورية	للاشتراك الاتصال على الرقم	0933-27 22 21	150	ليرة
العراق	شركة [illegible] للإنتاج الإعلامي	077 320 90 90	4750	دينار
اليمن	[illegible] العربية للنشر والتوزيع	351 797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	154 93 37 70	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة سوتوبريس	713 22 499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	522 24 92 00	20.00	درهم
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	258 06 226	10.00	جنيه
مصر	شركة [illegible]	245 02 026	10.00	جنيه
ليبيا	شركة [illegible] لاستيراد الكتب	092 71 01 441	3.00	دينار
الجزائر	شركة [illegible] للنشر والتوزيع	079 51 37 641	210	دينار

للإعلان ضمن صفحات المجلة الرجاء الاتصال على البريد الإلكتروني advertise@fulla.com

NEW BOY

القرصان يهاجم الأميرة

سيناريو: ماريا دعدوش
رسم: خالد شق
تحبير وتلوين: منال الشمار

اكتشفت ماوية شخصية أبيها والوزير بالرغم من تنكرهما
وبدأت تتعقبهما من بعيد في شوارع قرطبة




لماذا لا يذهب هذا الطفل للمدرسة؟
المدرسة تحتاج مالاً وأهله فقراء، لذا فهو مضطر للعمل
ليتني أذهب للمدرسة
سآمر بإنشاء عشر مدارس مجانية للفقراء.. سننفق من بيت المال على رواتب المعلمين والورق فيها.. لن أسمح لطفل أن يبقى دون علم في الأندلس
ترى أين سيذهبان بعد محل الملابس؟ سأتبعهما..
أيها الشاب.. منذ مدة وأنا أراك تحمل أمك فوق ظهرك كل يوم لتتنزهها في السوق، لِمَ لا تشتري لها حماراً وتريح ظهرك؟
كيف لشاب فقير مثلي أن يشتري حماراً؟ سامحك الله
هل سمعت ماقال يا سيدي؟
نعم.. سآمر بحمار مجاني لكل فقير لا يملك واحداً إن شاء الله.. الآن تعال نعبر النهر لنختبر أصحاب المراكب فيه
ترى ما قصة هذا الشاب وأمه؟
احذري يا صغيرة..
سامحيني يا خالة.. لم أنتبه.. سأساعدك بجمعها


والدي والوزير ذهبا باتجاه النهر.. علي أن أسرع
رعاك الله يا صغيرة
آسفة مجدداً.. السلام عليكم..
ترى هل ذهبا في النهر؟ سأرى..
لا بد أنهما ركبا قارباً وابتعدا.. علي أن أعود فوراً.. لقد حل الظلام
لقد جاء الليل وأغلقوا أبواب المدينة.. لم يبقَ أحد من المارة. ماذا فعلت بنفسك يا ماوية؟
لكن.. ترى من كان يراقب الأميرة الضائعة؟
ذهبٌ كثير.. يا لها من فرصة!
أرى أن السيدة الصغيرة تحتاج للمساعدة.. هل أستطيع خدمتك بشيء يا آنستي؟



الحمد لله أنني وجدتك يا سيدي.. أغلقت أبواب المدينة قبل أن أتمكن من دخولها.. فهل تساعدني؟
بالطبع تسرني مساعدتك.. ولكن هات مجوهراتك أولاً..
ماذا؟! لص؟ خذ كل شيء ولكن لا تؤذني.. أرجوك..
آسف يا صغيرة.. مضطر لقتلك حتى لا تشي بي للشرطة.. وداعاً
لا.. النجدة
أسمع صوتاً من القنطرة
هيا بنا نتفقدها
هه؟؟ أحدهم قادم!
اتركني يا لئيم
لن أدعك تفلتين.. خذي
آآآآآآه...
لا أحد هنا.. كنا مخطئين.. لننصرف
هاهاها.. قتلت الفتاة قبل أن يصلا إلي
ترى هل هذه هي نهاية الأميرة الصغيرة.. سنرى معاً في الحلقة القادمة

مساهمات القرّاء



سمية سلطان
١٠ سنوات - سوريا



مشاعل خالد
٩ سنوات - البحرين



بتول حدوس
١٠ سنوات - سوريا



أثير غازي
١٢ سنة - السعودية


في في و بلبل
سيناريو ورسوم: رندة عبود
أين بلبل؟ سنتأخر..
يتظاهر ثانيةً بأنه مريض.. وقد سئمت الحديث معه
لا بأس.. سأكلمه أنا
بلبل.. ما بك؟
أنا مريض ومتعب.. لا أريد الذهاب إلى المدرسة
هل ترى على رأسي تاجاً؟
كلا..
إذاً أنت لست مريضاً.. ألا يقولون: الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى؟
هذا غريب.. لا يوجد تاج على رأسك يا أختي.. ربما لست من الأصحاء لابد وأنك مريضة مثلي
ما هذا.. لقد تأخرت
أمي لا أرى على رأسك تاجاً
نعم.. لا بد أنك متعبة مثلنا..

تجربة ومعلومة

رسوم: منال الشعار

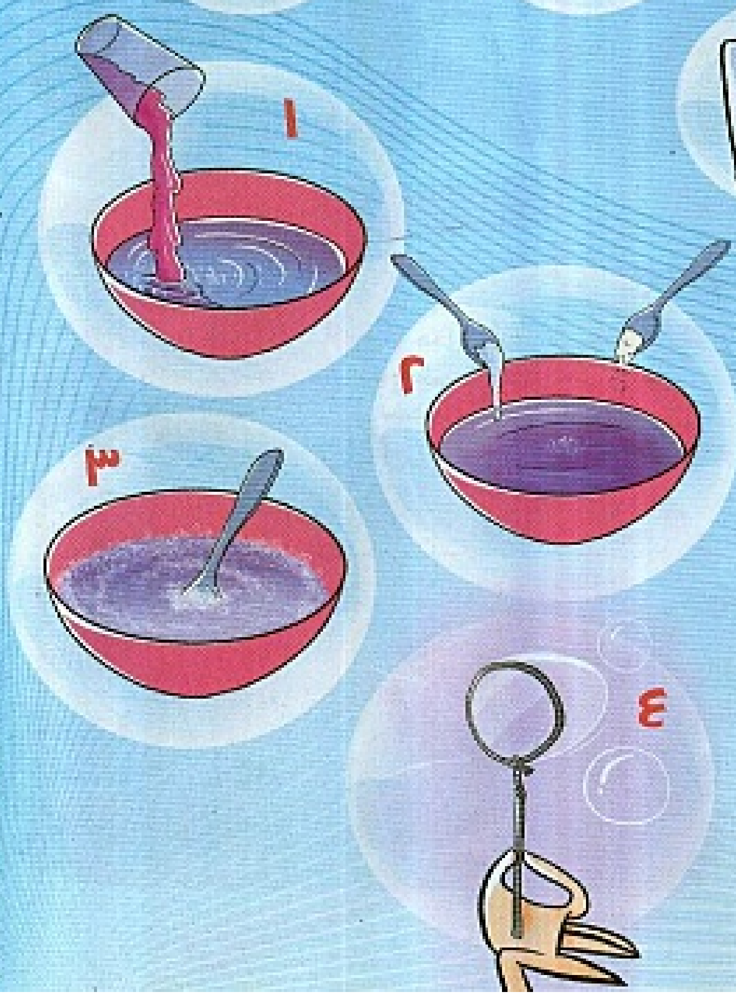
فقاعة صابون

لفقاعات الصابون متعتها الخاصة، ومنظرها الجميل وهي تطير في الهواء ترسم ألواناً مبهجة تمتعنا وتسعدنا، وصنعها ليس بالشيء الصعب، وفي هذه التجربة سنعطيك أكثر من وصفة لصنع الفقاقيع..

كل ما تحتاجينه هو:



والآن

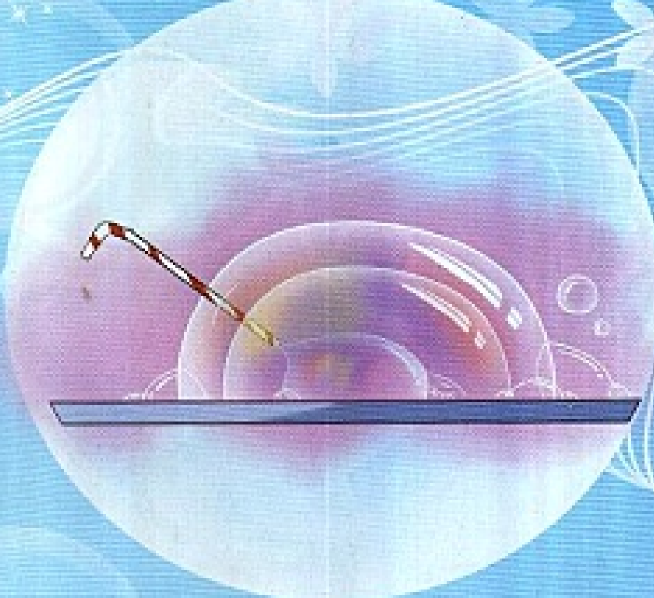


١ اسكبي حوالي كأسين من الماء في وعاء نظيف وأضيفي حوالي ١/٢ كأس من سائل تنظيف الصحون (يمكنك مضاعفة الكمية لتصبح كأساً من سائل التنظيف تضاف إلى كأسين من الماء)

٢ وإذا أردت أن تكوني أكثر احترافاً وتصنعي فقاعات أفضل حاولي إضافة ملعقة من الغليسرين (الغليسيرول)، أو نصف ملعقة صغيرة من السكر إلى المحلول..

٣ اخلطي المكونات جيداً

٤ للحصول على عصا الفقاعات أحضري سلكاً معدنياً ثم اثنيه من أحد أطرافه على شكل دائرة ولتكون الفقاعة أكبر اجعلي الدائرة أكبر، ولكن لا تحاولي أن تكبريها كثيراً لأنك لن تتمكني عندها من إطلاق الفقاعة..



ولتصنعي أكثر من فقاعة أو قبة من الفقاقيع:

1. ضعي ملعقة من المزيج السابق على صينية، أو على سطح مستو في المطبخ ثم أضيفي ملعقة ماء فوقها
2. والآن ضعي ماصة الماء داخل المزيج وانفخي فيه برفق لتصنعي قبة جميلة من فقاعة صابون
3. والآن انفخي مرة أخرى لتصنعي قبة أخرى داخل الفقاعة الأولى، والآن أصبح لديك فقاعتان! والآن حاولي إضافة المزيد من الفقاعات داخل هذه القبة، كم واحدة يمكنك صنعها يا ترى؟

كيف تصنعين فقاعات بيديك:

اصنعي دائرة بواسطة إبهامك مع إصبعك. غطسي هذه الدائرة داخل محلول الفقاعات وحاولي النفخ.. اصنعي دائرتين بكلتا يديك ثم غطسيهما في المحلول وأعيدي النفخ، يمكنك صنع أشكال عديدة بيديك كالمثلث والمعين، جربي واستمتعي ولا تنسي أن تغسلي يديك جيداً بعد هذه التجربة..

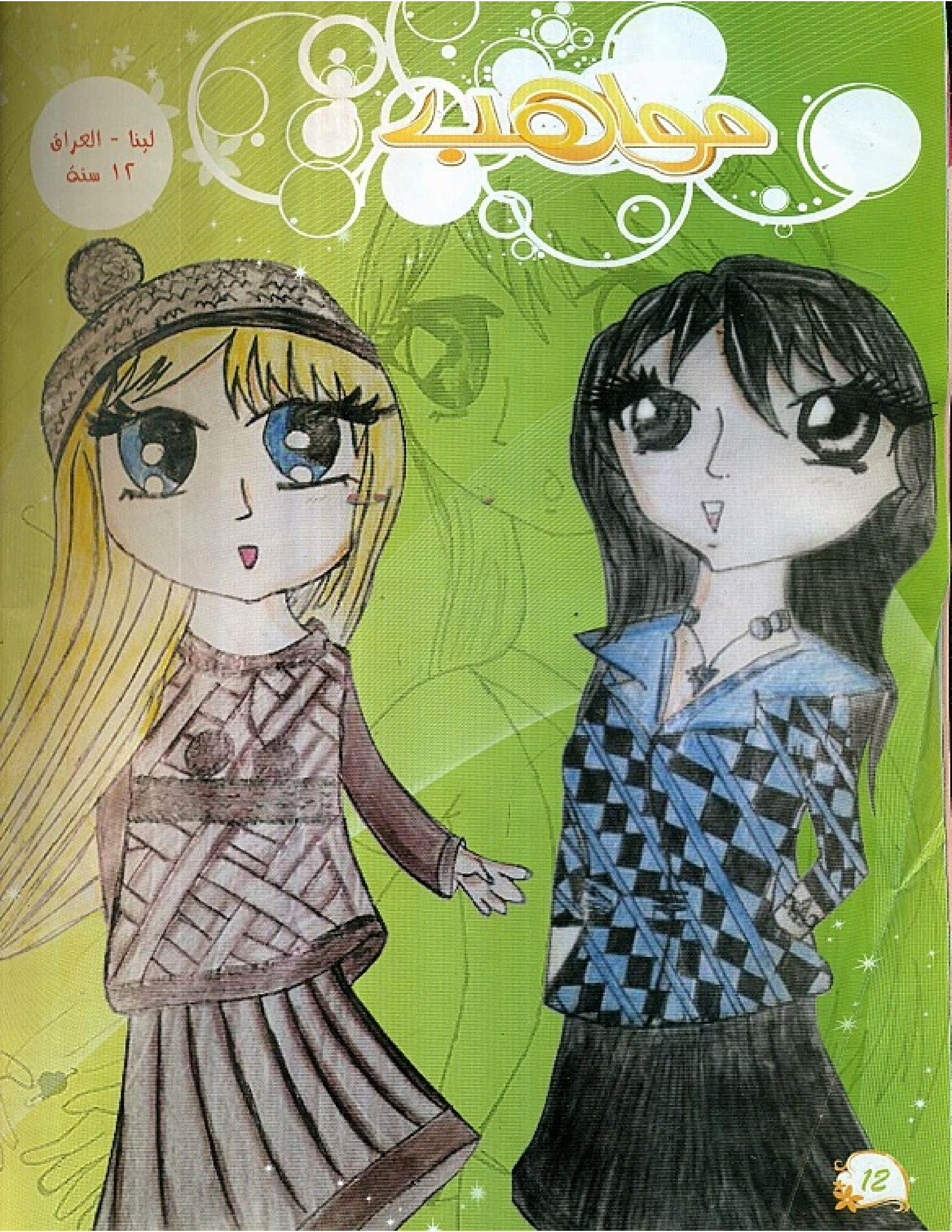


ما الذي حدث؟

إذا ألقيت نظرة على الماء لن تلاحظي له شكلاً معيناً، والذي يمنع انسكاب الماء من الكأس حتى لو زاد قليلاً عن حجم الكأس نفسه هو حالة فيزيائية تسمى: التوتر السطحي وهي ظاهرة مهمة عندما نتحدث عن الفقاعات.. هل حاولت مرة نفخ هذه الفقاقيع بالماء فقط؟ بالطبع لا.. وحتى لو فعلت فلن تفلحي أبداً.. فقشرة الماء متماسكة جداً ولا يمكنها أن تتمدد كفاية لتشكل فقاعة.. أما سائل تنظيف الصحون الموجود في محلول الفقاعات يسمح لكتلة الماء بالتمدد بشكل أكبر ويصبح من السهل عليك نفخ الفقاعات..



ما رأيك أن تبدئي بصنعها الآن!


مواهب
لبنا - العراق
١٢ سنة

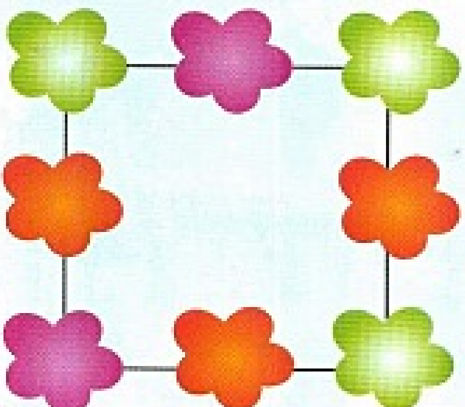

pinypon
اقضي أجمل الأوقات بصحبة صديقاتك
بيني بون في فندقهم الجميل
Hotel
قومي بنزهة
جميلة وسافري
مع بيني بون
حول العالم
قومي بمغامرة
مع بيني بون
وحيوانها
المدلل !!!
NEW BOY
NewBoy©2011 All rights reserved

تسالي



ترتيب الزهرات

رتبي الأرقام التالية داخل البالونات بحيث يكون مجموع الأرقام داخل أي ثلاث بالونات على نفس الخط مساوياً لـ ١٣



١ ٥

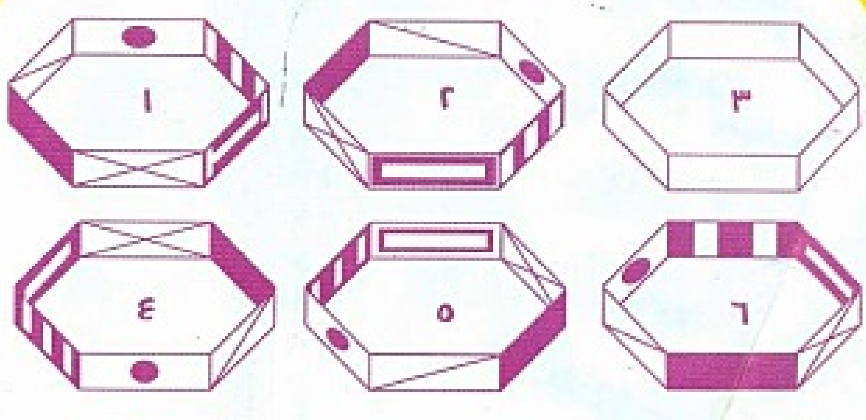
٢ ٦

٣ ٧

٤ ٨

ما هو الشكل

أيٌ من الأشكال التالية يجب وضعها ضمن الشكل ٣ هل هي (أ أو ب أو ت)





أين ياسمين

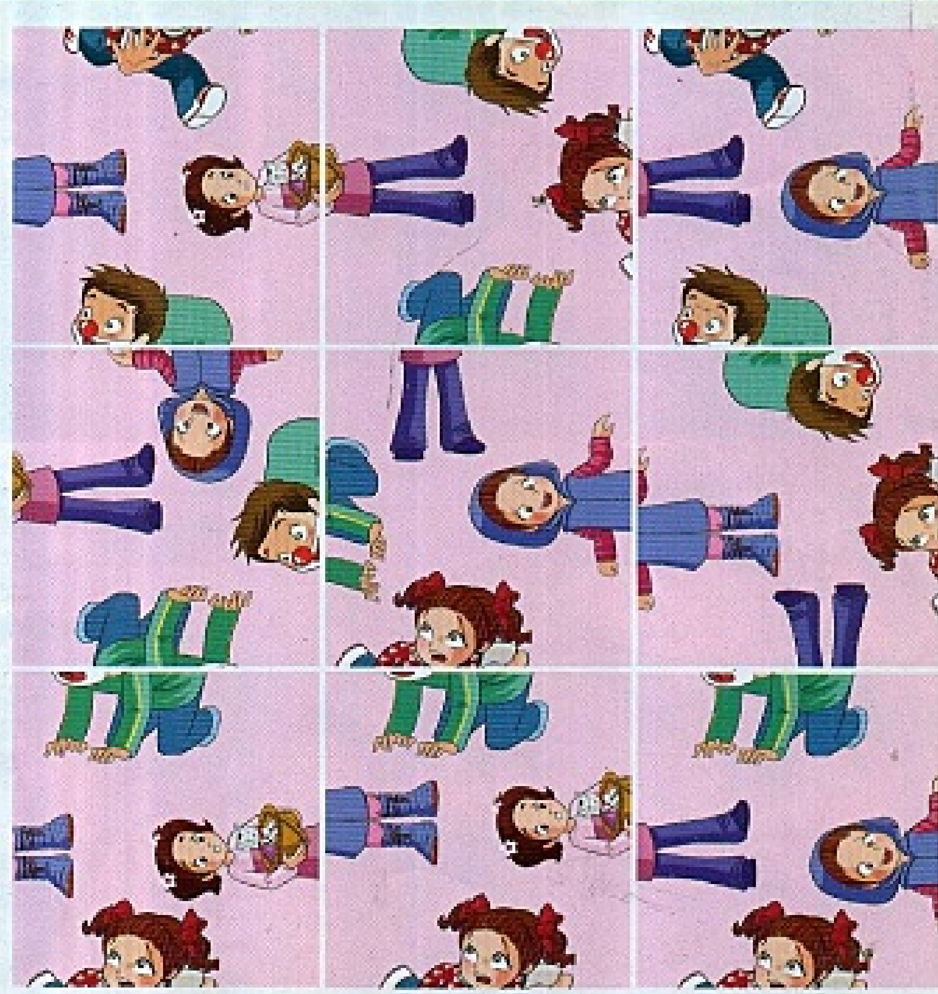
هل يمكنك البحث عن كلمة ياسمين ضمن هذا الجدول..

ا	ن	ا	ي	ا	ن	س
ي	م	م	ن	س	ا	م
ا	م	ي	ا	م	س	ا
م	ن	ا	س	م	م	ن
ن	ي	م	س	ا	ي	ي
ي	ا	ي	م	ي	ن	م
س	س	ن	ا	س	ا	س



الصورة الممزقة

إن صورة بدر ونور قد تمزقت وسقطت على الأرض وعندما حاولت فلة إعادة أجزائها لم تفلح.. هل يمكنك مساعدتها في إعادة جمعها بالشكل الصحيح؟ (قصي المربعات ثم حاولي ترتيبها من جديد بحيث تصبح المقاطع منطقية)..





مغامرة في سيون..

سيناريو : وداد عياش
رسـوم: خالد شق
تحبير وتلوين: رندة عبود

الجليديات هي أنهار جليد متحركة تنشأ في المناطق التي تكون فيها كمية الثلوج المتساقطة سنوياً أقل من تلك التي تذوب. وهي كتل ضخمة جداً يقاس عمقها بالأميال أحياناً. وهي أكبر الكتل المتحركة على سطح الكرة الأرضية حيث يزحف الجليد ببطء وقوة، ويسحب معه كل ما في طريقه ويتسبب في تغيير شكل سطح الأرض تحته. ولها تأثير كبير على جو الأرض فهي تساهم في تبريد المناخ. ولكن نتيجة الاحتباس الحراري تراجعت جليدية ألتش في سويسرا ٤٠٠ قدم عام ٢٠٠٦




وفي ذلك المساء، بينما كانت الصديقتان تحضران لجولة في اليوم التالي
أين أمك يا عزيزتي؟ لم أرها!
أمي.. غادرت المنزل.. هي وأبي..آ..
لا تقلقي عزيزتي! كثيراً ما يختلف الأهل.. لم يتفقون
ولكن.. أتمنى لو أستطيع فعل شيء
عندي فكرة خارقة! ماذا لو أهدى والدك خاتم الجدة العائلي لوالدتك؟
فلة هذه ليست خارقة.. هذه مستحيلة!
عزيزتي.. لديكم فرصة ذهبية لاستعادة كل ما ضاع.. ولاستعادة أملك!
كيف؟!!
دعينا نذهب غداً إلى غابة ألش.. وهناك سأخبرك! عندي فكرة قد تنفعنا
حسناً.. سنذهب غداً.. وإن شاء الله تنفعيننا أنت وأفكارك!


نعم هذه غابات ألتش.. حسب الخريطة التي أحملها
رائع! هنا في سويسرا تتحرك الجليديات جميعاً باتجاه غابة ألتش.. ثم تنحدر نحو الجنوب..
هلة؟ ما زلت لا أفهم..
أعتقد أن طائرة الشحن قد وقعت في بداية جليدية ألتش، وحطامها الذي زحف مع الجليدية صار اليوم قريباً من سطح الجليدية حيث وجدوا دفتر جدك.. ونحو الجنوب قليلاً
سمعت عن وجود جليدية في ألتش.. ولكن الطائرة ضاعت في الألب.. والدفتر وحده وجد.. وعلى بعد ١٥ ميلاً في الغابة.. هناك احتمالات لا تحصى لما حدث..
عزيزتي فكري معي جليدية ألتش بدايتها في بيرينه الألب.. وتسير بمحاذاة غابة ألتش.. الدفتر ضاع ووجد مع مسار الجليدية..
ظلة.. أعرف أن الجليدية نهرٌ من الثلوج، ولكن!..
أليس سطحها الجليدي قاسياً.. فكيف يسحب الأشياء؟
سطحها ثلوجٌ متكسرة وليس قاسياً كالمرآة، ولهذا فحركته مستمرة. في أسفل كل جليدية يوجد ماءً نتيجة الاحتكاك.. الجليدية تزحف ببطء لكن بقوة عظيمة تسحب الصخور الكبيرة وتغير شكل الكوكب.. ومن السهل أن تسحب حطام طائرة شحن صغيرة!!
سطح الجليدية
سطح الأرض
ماء ناتج عن الاحتكاك
فهمت! إنها تبتلع الأشياء ببطء شديد.. ويوم الحادث ساعدت الثلوج والعواصف في غمر الحطام بالثلج ودمجه مع ثلوج الجليدية المتحركة..
تماماً!
المشكلة أن علينا إقناع السيد رافيتش مدير قسم الشرطة ليستأنف البحث
سنقنعه.. لا تخافي!


ولاحقاً في قسم الشرطة
غير ممكن! مستحيل.. الظروف غير واضحة..
سيد رافيتش أرجوك اسمعني
شرحت فلة للسيد رافيتش كل ما شرحته سابقاً لنورا.. وتابعت..
وأضف.. أن جليدية ألتش تراجعت بمقدار ٤٠٠ قدم في العام ٢٠٠٦ وحده.. لذلك ظهرت بعض الأشياء التي طُمرت فيها أصلاً.. وإذا تأخرنا قد يضيع الحطام من جديد لأنها مستمرة في الحركة..
سيد رافيتش.. هل فكرت في شهرتك حين تجد طائرة ضاعت منذ ١٥ عاماً.. من جهتي.. أنا سأذكر اسمك لكل صحفي سيسألني! و.....
ممم.... حسناً.. حسناً.. يكفي يكفي! سأبحث.. ولكن.. ليومين فقط الجليدية بطيئة جداً ولن تهرب في يومين!
رحلتي تنتهي بعد غد..
ولاحقاً.. بعد عودة فلة وصلتها أخبار سعيدة من نورا
عزيزتي فلة لقد وجدوا حطام طائرة العم أوفا.. بحثنا بناء على نصيحتك.. ووجدناها ووجدنا خاتم الجدة.. وقد أعطى مفعوله مع أمي.. وعادت إلى المنزل.. أنت رائعة!
شكراً فلة
عفواً..

من قصص الشعوب

رسوم: نبيلة الشيشكلي

رونالد وأوليفر

قصة من فرنسا

حدثت هذه القصة في فرنسا منذ أكثر من ألف سنة عندما كان شارلمان ملكاً لفرنسا، وتحديداً عندما غضب الملك أثناء احتفال بهيج لانتصار جيوشه على أحد أقوى البارونات في فرنسا، الكونت جيرارد، حيث أعلن جيرارد تبرؤه من ولائه للملك وامتنع عن دفع الضرائب.. ولمعرفته القوية بالملك وبأنه لن يسكت عن إهانة كهذه، عاد جيرارد إلى قلعته في فيانا ليحصنها ويستعد لحصار طويل..

وبالفعل بدأ الملك شارلمان بإعداد العدة لمحاصرة جيرارد في حصنه ذاك، وأقسم على ألا يترك حصاره أبداً قبل أن يتمرغ جيرارد في التراب عند قدميه.. وبقي الملك محاصراً القلعة لمدة تسعة أسابيع ومنع أياً كان من الدخول إليها أو الخروج منها، ولم يكترث المحاصرون داخل القلعة كثيراً بهذا الفعل لأنهم كانوا قد مونوا أنفسهم جيداً بالطعام والشراب..

ومرت أسابيع ولا يزال الحصار مستمراً، البعض قال بأن شارلمان بقي محاصراً تلك القلعة لسبعة أشهر وآخرون قالوا بأنه حاصرها لسبع سنين، وبغض النظر عن المدة فقد تسبب ذلك الحصار في خراب لا حدود له، فالأشجار قطعت والبيوت هدمت وتحولت تلك المساحات الخضراء إلى صحراء لا حياة فيها، لقد حول ذلك الصراع بين الملك والكونت البلاد إلى جحيم، ومع ذلك أصر الاثنان على موقفهما، حتى أن الفرسان ملت من تلك الحرب التافهة التي تجري بين رجلين من بلد واحد..

وفي يوم من الأيام دخلت مجموعة غريبة من الفرسان معسكر الملك لتنقل إليه أخباراً مفاجئة، فقد عبر ملك إسبانيا جبال البيرينيز وحمل معه الموت والخراب وبدأ ينشر الرعب في جنوب فرنسا، وإن لم يتحرك الملك بسرعة فستضيع هذه البقعة من البلاد لا محالة..



انزعج الملك مما سمع واستدعى مستشاريه فوراً ليصل إلى قرار سريع وحاسم، وقد أشار الجميع بإنهاء الحصار وإيجاد طريقة للصلح مع جيرارد والتوجه مباشرة لمواجهة الغزاة، ولكن الملك لم يكن يستطيع تجاهل قسمه بهذه البساطة!

وصاح أحد مستشاري الملك: "وهل نبقى هنا في سبيل قسم تافه قيل في لحظة غضب، ونترك جزءاً عزيزاً من بلدنا ليدمره الغزاة؟". فأجاب آخر: "يمكننا أن ننهي هذه القضية بطريقة أخرى، فلنختر فارساً من كل جانب ولتكن المعركة بينهما هي الفيصل في الحكم بين الملك والكونت جيرارد". أعجب شارلمان ومستشاروه بهذا الرأي، وأرسلوا رسولاً إلى الحصن ليعلن الهدنة ويعرض على الكونت جيرارد تلك الفكرة، وبما أن الفرسان داخل القلعة كانوا بالفعل قد ملوا ذلك الحصار المقيت وبدأت مؤونتهم تنفذ منهم فقد قبلوا بتلك الفكرة واستقبلوها بحماس منقطع النظير..

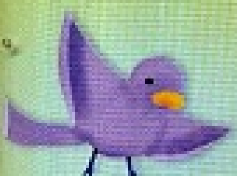
اختار الملك شارلمان ومستشاروه ابن أخ الملك الشجاع رونالد ليكون الفارس المطلوب، أما الكونت جيرارد فقد اختار حفيده أوليفر العظيم ليمثله في تلك المعركة.. وفي صباح اليوم التالي كان رونالد يعبر إلى جزيرة في نهر الرون حيث كان أوليفر ينتظره هناك، وبدأ القتال بينهما وهجما على بعضهما بضراوة النمر وسرعة الريح، ودام الصراع ساعتين دون أن يتمكن أي منهما من الانتصار على الآخر، حتى كسر سيف أوليفر ودرعه ليبقى دون سلاح، فقرر أن يموت بشرف ويقاتل حتى ولو بقبضة يده.. وتأثر رونالد بموقف أوليفر وقال له: "أنا أحترم كبرياءك واعتزازك بنفسك ولهذا سأعطيك فرصة أخرى، أحضر سيفاً آخر ودرعاً، ولنكن متعادلين مرة أخرى، فأنا لا أحب أن أقاتل أعزل". وبالفعل أحضر أوليفر سيفاً ودرعاً آخرين وعاد القتال إلى ما كان عليه دون أن يستطيع أي من الفارسين الانتصار على الآخر حتى انتصف النهار، وعندها كسر رونالد سيفه في هجوم شرس على منافسه وبدا أن دور أوليفر جاء في مواجهة خصمه الأعزل، وهنا قرر أوليفر أن يتخلى عن سيفه وينتقل القتال إلى معركة باليدين، ولكن شيئاً ما حدث بينهما ربما تلك الشمس التي أشرقت فوق رأسيهما، وربما تلك الشجاعة والمروءة التي تحلى بها الاثنان، وبدلاً من أن يكملا قتالهما نزعا خوذتيهما وعانقا بعضهما، وكم كانت دهشة الجميع كبيرة بهذا التصرف الغريب، وعندما اقترب الجمع منهما، وجدوهما قد تصافحا وتعاهدا على أن يكونا معاً مهما حدث، واعتبر الجميع عندها أن كلا الفارسين يستحق النصر.. وتأثر الملك والكونت جيرارد بهذا المشهد وقررا نسيان ما حدث بينهما فأعلن الملك صفحه عن الكونت كما أعلن الكونت ورجاله ولاءهم للملك من جديد، ودخل الملك قلعة الكونت جيرارد ليس كسجين بل كصديق، وكانت وليمة عظيمة تلك التي مدت على شرف الملك وعودة الصحبة، ولم ينفصل الصديقان بعد هذه التجربة أبداً، بل التحمت أقدارهما معاً وتشابكت الأيدي لمواجهة العدو والحفاظ على فرنسا حرة ساحرة..

هيدروجين

إعداد: ماريا دهدوش - رسوم: نبيلة الشيشكلي

هل تستمتعين بالأشياء البسيطة

هل عليك أن تقتني جوالاً آخر صيحة لتشعري بالسعادة، أو فستان سهرة من أهم بيوت الأزياء، أو حاسوبًا محمولاً بنفسجي اللون، أو طقم مجوهرات ثمين؟ أم أن "دبدوبًا" تعلقينه في سيارتك العادية أو مصباحًا تضعينه على مكتب غرفتك البسيطة، أو فستانًا يلائم ذوقك مع مكملات جمالية تتماشى معه كفيلة بأن تجلب لك السعادة؟ بمعنى آخر..



هل تستمتعين بالأشياء البسيطة

ذهبت إلى زفاف ابنة خالتك وأمضيت وقتاً ممتعاً..

١- بالطبع، فكل الأنظار تتجه نحو فستانك وشعرك وزينتك الرائعة

٢- بالطبع، لقد رقصت وضحكت وكانت سهرتك مليئة بالمرح

٣- بالطبع، كانت على المائدة تلك النافورة التي ينسكب منها الشوكولا وغمست بها الحلوى المرافقة، كم هي لذيذة!



عندما تتخيلين حياتك في المستقبل

١- فإنك تتخيلين نفسك تسكنين في فيلا يملؤها الخدم وفيها حديقة تملؤها الزهور ومسبح وسيارة فارهة

٢- تتخيلين نفسك تشغلين منصباً هاماً بعد أن حصلت شهادات عالية

٣- تتخيلين نفسك تعانقين وتقبلين طفلك الصغير

فكرتك عن تمضية وقت ممتع مع صديقاتك تكون عندما

١- تذهبين معهن لحفلة راقصة

٢- تذهبين معهن للتسوق

٣- تجلسين إلى صديقاتك الحميمات وتجرين أحاديث دافئة

في يوم إجازتك يسعدك أن:

١- ترافقي أسرتك لمطعم جميل

٢- تشاهدي فيلماً جميلاً قصته تروق لك وموسيقاه تؤثر فيك

٣- تمضي وقتاً هادئاً بمفردك تقومين فيه بالتمشي ومراقبة الزهور على طرف الطريق والاستماع لصوت العصافير

ماذا تتوقعين من والديك؟

١- أن يصحباك في رحلة لجزيرة هاواي

٢- أن يلبيا قائمة مشترياتك

٣- أن تصنع والدتك قالب كاتو الشوكولا المفضل لديك

أعطي نفسك نقطتين عن كل إجابة أولى تختارينها و٤ نقاط عن كل إجابة ثانية و٦ نقاط عن كل إجابة ثالثة.

- إذا كان مجموعك بين (١٠ـ١٦) فإنك من النوع الذي ينتظر أن تأتيه السعادة من الأشياء من حوله، فإذا حصلت عليها وفقاً لشروطك ومطالبك شعرت بالسعادة، وإلا فإن الكآبة ستمضي لحظاتك. فكيف تشعرين بالسعادة والحرمان يغطي ساحة وجدانك. ولكن في الحقيقة وبالرغم من أننا جميعاً يسعدنا أن نحصل على مبتغانا ـ وهو شيء صحيح وصحي ـ ولكن عكسه ليس صحيحاً، أي إنه ليس من الصحي أن نشعر بالتعاسة إذا لم نحصل على مبتغانا، والأسباب كثيرة، منها أن الحياة صعبة وفي نادراً ما تمن علينا بكل ما نشتهي وحتى لو حصل ذلك فقد يتأخر وقد تسبقه عقبات كثيرة فماذا تكون مشاعرنا ريثما نحصل عليها؟ وماذا لو لم نحصل عليها أصلاً؟ هل من المنطقي أن نقضي حياتنا تعساء بانتظار لحظة تحقيق أحلامنا؟
- إذا كان مجموعك (١٨ـ٢٦) فإن سعادتك أيضاً تأتيك من الأشياء من حولك لكنها أشياء بسيطة تشترطينها وليست معقدة يمكن تحقيقها بسهولة وعلى هذا فأنت أغلب الوقت مبتهجة ومعنوياتك عالية. لكن ماذا لو حرمت يوماً من هذه الأشياء البسيطة. فهل ستشعرين بالحزن وتكملين حياتك بتعاسة؟
- أما إن كان مجموعك بين (٢٦ـ٣٠) فأنت تشعين سعادة من الداخل، وليس لديك أي شروط للسعادة، فأنت سعيدة حتى يثبت العكس، والسبب بسيط فأنت تشعرين بالرضى وغنى النفس؛ يكفيك أن تدخلي فراشاً دافئاً في ليلة باردة، وأن تدثرك والدتك بالبطانية قبل أن تنامي، وأن يلحق والدك بك إلى الباب يحمل "الجاكيت" خوفاً من أن تشعري بالبرد وأن تمسك صديقتك بيدك مطولاً كلما تصافحتما! هنيئاً لك نفسيتك الرائعة ورضاك عن نفسك وعن حياتك وعن كل ما حولك!

لدى هانية قصة جميلة شاركتنا بها.

ذهبت مع بنات خالتي الثمانية لزيارة جدتنا، فذهبت لتجلب لنا القهوة وعادت بعد قليل بصينية فيها فناجين متنوعة الأحجام والأشكال والأنواع، أحدها زجاجي بسيط وآخر من "الستانلس" وآخر من الكريستال الفاخر، وفيها أيضاً المكسو بطبقة عازلة من الداخل! وضعت الصينية أمامنا، وما هي إلا ثوان حتى استقرت الفناجين في أيدينا وأخذت كل منا تنظر للفنجان في يدها والفنجان في يد الأخريات.. جميعنا كنا نشعر بالغبطة تجاه مارية التي حصلت على فنجان الكريستال المزين بالورود وشعرنا بالاستياء لأن جدتنا لم تحضر جميع الفناجين مثله! كان الجميع في هرج ومرج ولكن عبارة قالتها جعلتنا جميعاً نصمت فجأة! عبارة بسيطة أنهت كل هذا اللغط، عبارة تقول: يا الله...... ما أطيب هذه القهوة! تذوقنا القهوة جميعاً فوجدنا أنها حقاً قهوة رائعة، وعلت الابتسامة الوجوه من جديد! ابتسمت جدتنا وقالت، سبحان الله، الآن أصبحتن جميعاً سعداء عندما أدركتن أنكن جميعاً تملكن قهوة رائعة، بالرغم من أنها جاءت في حاويات مختلفة! هكذا هي الحياة يا بنات.

من عدل الله أنه منّ على عباده جميعاً بقهوة لذيذة، مختبئة هنا أو هناك تجدين طعمها في صحة جيدة أو طفل جميل، أو في والدين حانيين أو أمن ننعم به لا تخشى شيئاً.. علينا فقط أن نجول بأبصارنا لندرك أين هي القهوة اللذيذة التي أكرمنا الله بها، وليس من المهم حقيقة الوعاء الذي يحويها، سواء كان هذا الوعاء منزلاً فارهاً أو سيارة فاخرة أو مقتنيات ثمينة، فالهم حقيقة يا بنات أننا جميعاً نحمل في أيدينا.... قهوة!!!

أنامل ذكية

إعداد: أليسار درويش

مراتي الصغيرة



لصنع مرآة جميلة ومميزة ستحتاجين إلى :

- مرآة مربعة الشكل بقياس (٨×٨) سم
- مربع قماشي بقياس (١٢×١٢) سم
- خرز صغير الحجم (سيلان) ملون
- خرز بلاستيكي مسطح الجانب
- خيط بلاستيكي وغراء

وإليك خطوات التنفيذ :



في البداية قومي برسم مربع بقياس (٨,٥ × ٨,٥) سم في منتصف المربع القماشي تماماً



والآن خذي الخيط البلاستيكي وابدئي بصنع عقد من الخرز الصغير بطول يناسب المربع الذي قمت برسمه في المرحلة السابقة ثم اصنعي عدداً من الحلقات الدائرية الصغيرة من الخرز لتزيين المرآة



بعد أن تنتهي من صنع العقد ابدئي بتثبيته بقطب متفرقة صغيرة على خطوط المربع المرسوم في منتصف المربع القماشي مع ترك الطرف الزائد ليكون حمالة للمرآة



ثبتي حلقات الخرز الدائرية بشكل متفرق على الأطراف
خارج مربع الخرز ثم ألصقي عدداً من الخرزات
المسطحة داخل الحلقات الصغيرة وخارجها للتزيين



ألصقي المرآة في منتصف المربع القماشي من الجهة
الثانية للقماش ثم قومي بقص زوايا المربع
بشكل زوايا قائمة



ابدئي بثني الأطراف الأربعة نحو الداخل
وألصقيها على المرآة



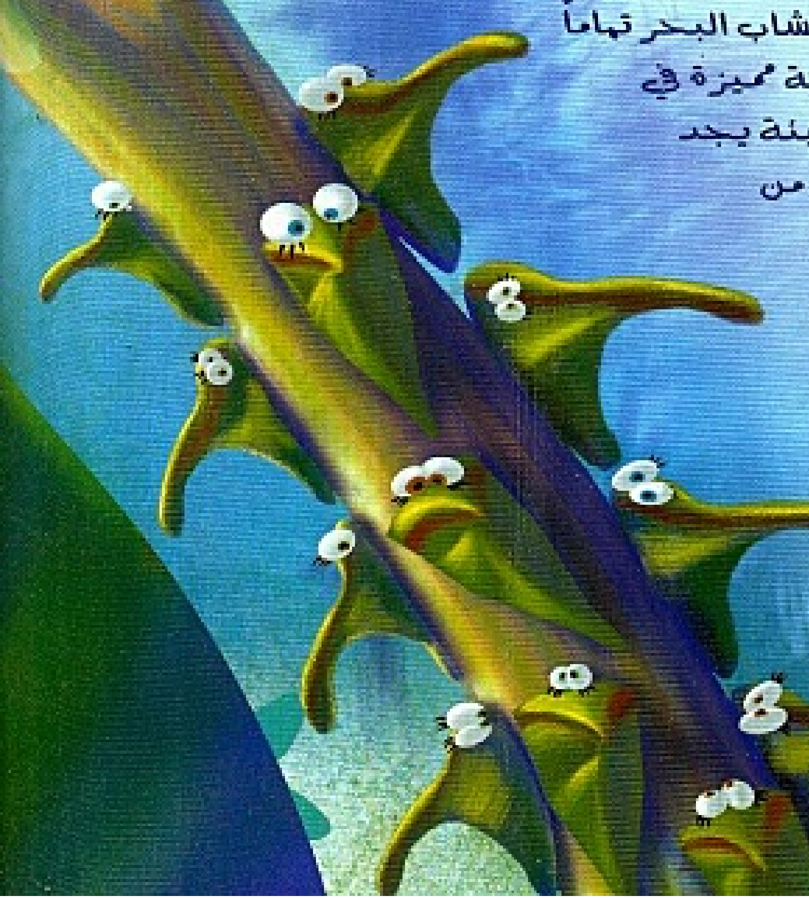
عالم غريب

إعداد: زينة جوخدار - رسوم: خالد شق

مع الكثير من المتطفلين والراغبين في الطعام الشهي تضطر الحيوانات للاختباء كل على طريقته، فهناك من يركض بسرعة وهناك من يختبئ خلف دعامة وهناك من يهاجم عدوه، ولكن الكثير من الحيوانات تعتمد تقنية مختلفة وهي التمويه، طريقة وهبها الله إياها لتستطيع حماية نفسها من الأعداء، وهذه الطريقة تعتمد على التكيف مع محيطها مهما كان شكله.

لنأخذ سمك الفلاندر كمثال، فهذه السمكة تعيش في قاع البحار الرملية المسطحة، وشكلها مسطح كما لو أن مدحلة مرت فوقها، وقد صمم جسمها بشكل خاص ليلائم قاع المحيط الذي تعيش فيه لدرجة أنك تجدين عينيها متوضعتين في جهة واحدة من رأسها لتنظر بهما أثناء استلقائها داخل الرمل، وفي الجهة الثانية يتوضع الفم، وهكذا لن يشعر بها أحد إلا من خلال تلك الأعين الناتئة التي تبحث عن فريسة ما لتأكلها..

وهناك نوع آخر من السمك يستخدم هذا الفن بطريقة مختلفة يدعى سمك الموس وهو سمك مسطح جداً ونحيل جداً، يقف بطريقة عمودية على السطح ليختفي بين أعشاب البحر تماماً وكأنه واحد منها، أما الأخطبوط فلديه موهبة مميزة في التمويه فهو يستطيع تكييف نفسه مع أي بيئة يجد نفسه فيها حيث يمكنه التحول إلى كومة من الصخور أو من الرمل..



هل حدث وجرحت إصبعك من شوكة ناتئة على غصن شجرة؟ انتبهي فربما كانت حشرة البق الشوكي، فهي تقف فوق غصن الشجرة دون أن تستطيعي ملاحظتها، فلهذه الحشرة طريقتها في الخداع والتمويه، إذ يوجد خلف رأسها درع قاس يمتد ليأخذ شكل شوكة ويحميها من العصافير الجائعة..

أما الأرانب!

أعرف ما تقولين فالأرنب يركض وانتهينا .. هذا
صحيح ولكن بالرغم من أنه يركض فقط كما تقولين فهو يتبع طريقة
معينة في الركض وهي (الزيك – زاك)، بحيث لا يركض في خط مستقيم بل
ملتو ليصبح التقاطه من قبل مفترسه أصعب بكثير، عدا عن أنه يشعر بالخطر باكراً
بسبب رؤيته الحادة، حيث يستطيع رؤية العدو من مسافة بعيدة فيبدأ بالركض قبل
أن يتمكن عدوه من الاقتراب ..

أما الظربان فلا يهرب فوراً من أمام العدو بل يقف ويقوس ظهره ويرفع ذنبه ليبدو شكله
أكثر تهديداً، ولكن أحياناً كثيرة لا تنفعه تلك الوقفة، فيقوم بإطلاق سائل له رائحة كريهة
جداً ربما استمرت لأيام، ويهرب مبتعداً، وربما سبب العمى للحيوان إذا ما لامس
ذلك السائل عينيه ..

من الصعب التخيل بأن أياً كان يرغب في أكل روث الطيور، ولهذا تجدين بعض العناكب
ويرقات الفراش يتخفون بشكل روث العصافير كقناع للتخفي، فلون هذه الحشرات
يكون رمادياً وأبيض ولهذا فهم يجلسون فوق الأوراق تحديداً في الأماكن التي
تكون الطيور قد لوثتها بروثها لتقبع قربها وتبدو كما لو أنها روث عصفور ما،
حيث يسحب العنكبوت أرجله للداخل بينما تلتف اليرقة حول نفسها
ليبدوان وكأنهما جزء من ذلك المنظر الغريب، فلا يستطيع
أحد تمييزهما عن الوسط الذي يحيط بهما ..





الأرض المتصدعة

ماذا تعرفين عن سطح الكرة الأرضية، هل هو قطعة واحدة أم أنه متصدع؟ وما هي الصفائح التكتونية!

في الحقيقة إن السطح الخارجي للكرة الأرضية يشبه قشرة البيضة المتشققة، ويتألف من ٢٠ لوحاً عملاقاً يدعى بالصفائح التكتونية وهي عبارة عن قطع صخرية ضخمة جداً رغم رقتها وتمتد آلاف الكيلومترات ولكن لا تتجاوز سماكتها الـ ١٢ كيلو متراً، وبالرغم من ضخامتها فهي ليست ثابتة، بل تنزلق حول الأرض طيلة الوقت، وتمشي ببطء شديد لدرجة أننا لا نشعر بحركتها، فسرعتها لا تتجاوز سرعة نمو الظفر، وتحرك هذه الكتل المفرطة بالضخامة لابد أن يترك بصمة واضحة على سطح الأرض ويا لها من بصمة مريعة! إنها تسبب الزلازل وتنشئ البراكين وتحرك القارات.

ولكن هل كانت تلك القشرة متماسكة في يوم من الأيام؟!

في الحقيقة نعم فقد كانت القارات فيما مضى متصلة ببعضها في قارة واحدة ضخمة أطلق عليها علماء الجيولوجيا "بانجيا" وكانت هذه القارة محاطة بمحيط واسع اسمه "بانثلاسا". ومنذ حوالي ٢٠٠ مليون سنة بدأت الصفائح الموجودة تحت سطح "البانجيا" بالانقسام والابتعاد عن بعضها حاملة معها أجزاء القارة حتى استقرت في أماكنها كما نعرفها الآن.



ولكن ماذا يحدث لو اصطدمت هذه الصفائح ببعضها؟

فعندما تصطدم الصفائح التكتونية مع بعضها تكون قوة الاصطدام هائلة مما يتسبب أحياناً بانزلاق إحدى الصفائح تحت الأخرى في عملية تدعى الإندساس، وعندها تتحطم الصفيحة السفلية بشكل كامل وهي تنزلق نحو حرارة الأرض الداخلية، وغالباً ما تؤدي عملية الانزلاق هذه إلى حدوث الزلازل وتدفق الصخور المنصهرة على شكل براكين عنيفة.. وتتركز مناطق الإندساس حول الحافة الغربية للمحيط الهادي.



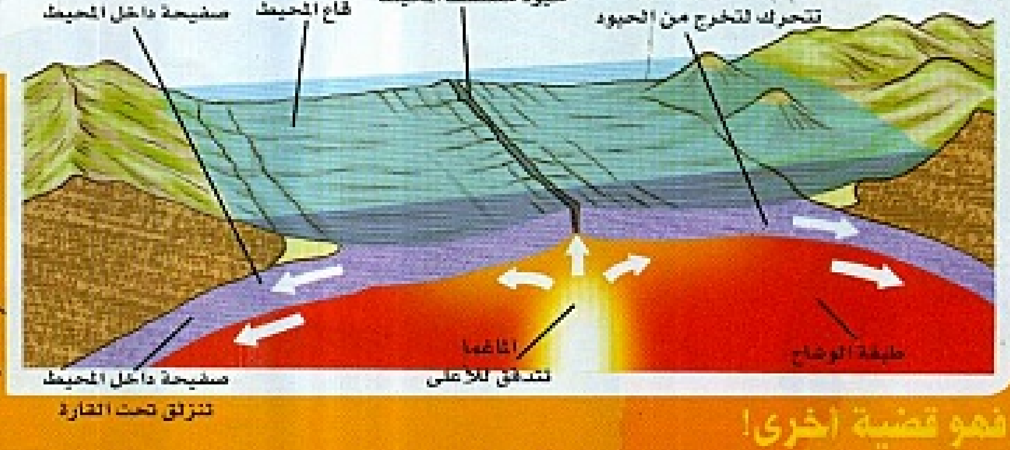
ولكن هل يعني الانزلاق دائماً الزلازل والبراكين؟



ليس بالضرورة فأحياناً عندما تجبر إحدى الصفائح على الانزلاق تحت الأخرى، تسبب شق خنادق عميقة في أرض المحيط وهذه الخنادق هي أكثر الأماكن انخفاضاً على سطح الكرة الأرضية، وهي عميقة جداً لدرجة أن الماء فيها أظلم من الليل الدامس، ولم يتمكن أحد من استكشاف هذه الحفر المظلمة بشكل كامل، ولكن إلى الآن يعتبر خندق الماريانا أعمق خندق في العالم حيث يمتد على عمق أكثر من ١٠،٠٠٠ متر.

حيود منتصف المحيط؟!!

هناك سلسلة جبال مرتفعة في منتصف قاع المحيط تمتد على طول القاع وترتفع حوالي ثلاثة كيلومترات عنه ويصل عرضها إلى أكثر من ٢٠٠٠ كم تعرف بحيود منتصف المحيط. ولكن من أين جاءت هذه الجبال؟
في مكان ما في قاع البحر، ابتعدت الصفائح التكتونية عن بعضها لتشكل شقاً ضخماً تتدفق منه الصخور المنصهرة من باطن الأرض، وعند خروجها من ذلك الشق تبرد وتتجمد على طرفيه، وهكذا حتى تتشكل سلسلة من التلال المثلمة تدعى حيود منتصف المحيط، وبينما تستمر الصفائح بالابتعاد عن بعضها بالتدريج يزداد تدفق الصخور المنصهرة لتتشكل صخور جديدة على الحواف وتتسع أرض البحر أكثر وأكثر.



اما قوس الجزر فهو قضية اخرى!

فعندما تنزلق إحدى الصفائح تحت الأخرى لتدخل باطن الأرض الملتهب، تذوب وتنصهر لتخرج من شقوق الصفيحة العلويه وتتفجر على السطح على شكل سلسلة من البراكين، وإذا كانت هذه السلسلة من البراكين موجودة في البحر فستشكل خطاً طويلاً ملتوياً من مجموعة جزر تدعى (قوس الجزر)، ولقد تشكلت العديد من الجزر في غرب المحيط الهندي بهذه الطريقة، فسبحان الخلاق العظيم..

إسعافات أولية

إعداد: بثينة اللحام
رسوم: محمد أبو عرابي - راتب الزعبري

الشرق باللقمة الاختناق



فلة.. أنقذيني.. أختي سارة ذات الخمس سنوات كانت تأكل شطيرتها عندما صدر عنها صوت حشرجة واحتقن وجهها وازرقت شفتاها وأحسست بأنفاسها تخرج بصعوبة ووقعت من يدها الشطيرة ولم تعد تستطيع الكلام، يبدو أن لقمة دخلت في مجرى الهواء.. ماذا أفعل؟

اجلسي على كرسي وضعيها على ركبتيك واحني رأسها إلى الأسفل.. واطلبي منها أن تسعل..



يا إلهي ولكنها لم تسعل وقد ازداد ازرقاق شفتيها إنها لا تتنفس.. أرجوك

أحني رأس سارة للأسفل بحيث يكون رأسها أدنى من رئتيها واسندي صدرها بإحدى يديك ثم اضربيها باليد الأخرى بقوة على ظهرها بين عظمتي الكتف أربع مرات..

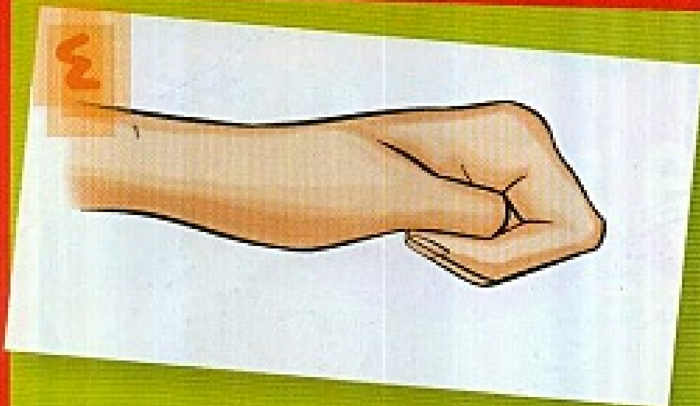


لم تخرج اللقمة بعد.. ماذا أفعل؟

افحصي فمها.. فقد تكون اللقمة قد تزحزحت قليلاً نحو الخارج

كيف؟

أدخلي سبابتك مثنية في فم الفتاة، وأفرغي بها ما في الفم، وإذا شعرت باللقمة تزحزحت قليلاً فحاولي إخراجها وانتبهي جيداً إلى عدم دفع أي شيء داخل الحلق



لم أجد شيئاً!

إن لم تخرج اللقمة ستفقد سارة وعيها خلال وقت قصير، أجلسيها في حضنك وضعي أحد ساعديك حول بطنها
ضمي قبضة يدك بحيث يكون إبهامك متجهاً نحو منتصف القسم العلوي للبطن. (بحيث يكون إبهامك داخل بقية الأصابع الملتفة عليه)
وأسندي ظهرها باليد الأخرى
وبحركة سريعة اضغطي بقبضتك البطن نحو الداخل وإلى أعلى



لم تخرج اللقمة.. حالتها تزداد سوءاً..

كرري الضغط على البطن بحركة سريعة للمرة الثانية
وإن لم تخرج كرريها للمرة الثالثة والرابعة



أخيراً.. لقد خرجت اللقمة من فمها.. يا لفرحتي إنها تتنفس، إنها تسعل، إنها تبكي

جيد.. أجلسيها حتى ترتاح وتهدأ وأعطيها بعض الماء في جرعات بسيطة، ريثما يأتي الطبيب ويجري بعض الفحوصات للاطمئنان عليها.

انتبهي

أثناء التفتيش بيدك عما يسد التنفس لا تدفعي شيئاً داخل الحلق فقد يزيد الانسداد ويسبب الاختناق.. ومهما خفت عزيزتي، المهم في عملية الإسعاف أن تطمئني المصاب وتشجعيه باستمرار وأن تعملي بلطف وهدوء وثقة وسرعة.. لا تنسي أن غايتك هي الحفاظ على الحياة والحيلولة دون تدهور الحالة وتهيئة أسباب الشفاء، ومهما كانت الحالة دعي أحدهم يطلب الطبيب بسرعة ريثما تقومين بالإسعافات الأولية.

اكتشافات حدثت بالصدفة

الحرير الطبيعي

رسوم: منال الشعار



كان الحرير من نصيب الملوك حتى في اكتشافه، وتحديداً الجنس الناعم، فحوالي ٣٠٠٠ قبل الميلاد وعندما كانت الإمبراطورة (سي- لينغ- تشي) تجلس تحت شجرة التوت في حديقة قصرها وتستمتع باحتساء الشاي سقطت شرنقة دودة القز في كأسها، وعندما رفعته من كأسها اكتشفت خيوط الحرير الرائعة لتلك الشرنقة وهي تبدأ بالانحلال.. لقد حدث جدل كبير حول تلك القصة ومدى صحتها، والكثيرون يعتبرونها أسطورة أكثر منها حقيقة تاريخية، ولكنها انتشرت واستمرت عبر السنين لأنه لم يكن هناك أي دليل على أن هناك شخصاً آخر قد اكتشف الحرير.. وبغض النظر عن صحة تلك القصة فليس هناك أدنى شك في أن الصينيين هم بالفعل من اكتشفوا الحرير..

وقد احتفظ الصينيون بسر الحرير لآلاف السنين، كيف؟ كانوا يحكمون بالإعدام على أي شخص يمسكون به وهو يهرب بيوض دودة القز أو شرنقتها أو بذور شجرة التوت.. وقد أصبح الحرير لباس الامبراطور وطبقة النبلاء، وأصبح مصدر ثروة لا حدود لها. وأخيراً ومنذ حوالي ١٩٠٠ سنة تقريباً نجحت أميرة صينية كانت قد تزوجت أميراً هندياً من تهريب بيوض دودة القز خارج الصين عندما خبأتها داخل غطاء رأسها، وهناك في الهند أطعمتها من أوراق شجرة التوت الهندية..



وإذا أردت أن تعرفي السر خلف سيطرة الصينيين على الحرير فستجدين الجواب في نوع واحد من أنواع دودة القز: البومبيكسموري وهي فراشة العث العمياء التي لا تملك القدرة على الطيران، فهي تضع ٥٠٠ بيضة أو أكثر خلال أربعة أو ستة أيام ثم تموت بعدها مباشرة.. وحجم هذا البيض صغير جداً بقدر رأس الدبوس بحيث أن ١٠٠ بيضة منها تزن غراماً واحداً، وأونصة واحدة من هذا البيض تخرج حوالي ٣٠٠٠٠ دودة تأكل طناً من أوراق شجرة التوت وتنتج ١٢ باونداً من الحرير الخام، وهذا النوع من دودة القز أصله فراشة عث تعيش على أوراق شجرة التوت الأبيض والتي لا توجد إلا في الصين.. ودودة القز هذه تنتج خيطاً حريرياً أنعم وأجود وأكثر تناسقاً من الأنواع الأخرى..

ولكن ما هو سر صناعة الحرير:

حسناً.. هناك عدة مراحل أولها إبقاء البيض في درجة حرارة ٦٥ فهرنهايت، ثم رفع درجة حرارته بشكل تدريجي حتى الدرجة ٧٧ وهنا وعند هذه الدرجة تفقس البيوض ويخرج منها الصغار حيث يبدؤون بإطعامها ليلاً نهاراً كل نصف ساعة من ورق التوت الطازج حتى تصبح سمينة جداً، وخلال شهر يصبح وزن الصغار أكثر من وزنها الأصلي بـ ١٠٠٠٠ مرة، وهكذا يستمرون في إطعامها حتى يصبح لديها الطاقة الكافية للدخول في مرحلة الشرنقة، وأثناء مرحلة نموها يقوم العاملون بحمايتها من الأصوات العالية والروائح القوية، وعندما يحين وقت بناء الشرنقة تبدأ الدودة بإنتاج مادة هلامية من غدة الحرير الموجودة داخل جسمها وهذه المادة تقسو بمجرد تعرضها للهواء، وتقضي دودة القز من ثلاثة إلى أربعة أيام وهي تغزل الشرنقة حولها حتى تصبح كرة بيضاء منتفخة..

بعد ثمانية أو تسعة أيام في مكان دافئ وجاف تصبح الشرنقة جاهزة للانفكاك، حيث يقوم العاملون عليها بتعريضها للبخار أو للتحميص لقتل الدودة داخلها (الخادرة)، ثم تغطس في ماء ساخن لترتخي الخيوط المحبوكة بشكل قوي، وكل شرنقة تعطي خيطاً حريرياً طوله بين (٦٠٠ إلى ٩٠٠)م يقوم العاملون بلفه على بكرات، ثم تجدل كل (٥ إلى ٨) خيوط معاً لتشكل خيطاً واحداً، وأخيراً تحاك هذه الخيوط لتشكل ثياباً أو تستخدم في التطريز، ويعتبر الحرير الطبيعي من الأقمشة الثمينة لأن إنتاج متر ونصف متر من القماش يحتاج إلى ستة آلاف شرنقة.. إنه رقم مذهل.. أليس كذلك؟

تسالي

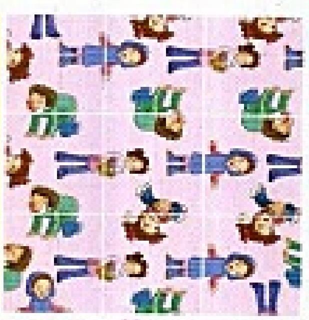
الفروق العشرة

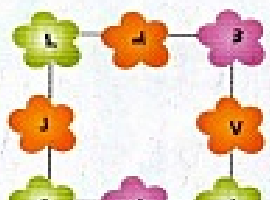
أوجدي الفروق العشرة بين الصورتين..



الحلول









رسوم: نبيلة الشيشكلي

المستذئب

هل تابعت يوماً فيلماً عن المستذئبين أو قرأت قصة عنهم، أظن أنك فعلت فما أكثرها، أنا شخصياً كانت تشدني تلك القصص والأفلام، وبقدر ما كنت أستمتع بها كنت أخافها، ولطالما سحرتني فكرة اكتمال البدر وتحول بشر ما في تلك اللحظة إلى ذئب، وكنت كثيراً ما أسأل نفسي من أين جاءت هذه الخرافة الطريفة..

إذا حاولت تحليل شخصية الذئب ستجدين بأنه شجاع وولاؤه قوي لجماعته، كما أن الذئبة الأم حنون جداً ليس فقط مع أطفالها، فهناك العديد من الحالات التي اعتنت بها الذئبة الأم برضيع بشري. ولكن الذئب من جهة أخرى يتصف بالعنف خاصة عندما يكون جائعاً، ومن السهل جداً عليه أن يأكل طفلاً صغيراً أو بالغاً وحيداً منفرداً في الغابة. وفي الماضي عندما كانت جدران البيوت لينة وطرية كانت الذئاب تدخلها بسهولة، وان لم يكن أهل البيت يملكون سلاحاً فقد كان من الصعب عليهم الدفاع عن أنفسهم أمام زمرة ذئاب جائعة، ولهذا السبب كانت الذئاب تعتبر في تلك الأيام خارقة القوة وأسطورة من أساطير الرعب.. وهذا ما جعل قصص البشر الذين يتحولون إلى أشكال أخرى من الحيوانات تنتشر على نطاق واسع، وهذه كانت الخطوة الأولى التي رسخت ذلك الاعتقاد المخيف بأن الرجل يمكنه أن يكون أكثر فتكاً بالبشر من الذئب لمعرفته ببيوت بني جنسه وطريقة حياتهم ونقاط ضعفهم.

وفي الأزمنة القديمة كان الناس يقدسون (الرجل- الذئب) ويعتبرونه مخلوقاً حكيماً ولطيفاً. أما المستذئب الذي اخترعته مخيلة كاتب من البشر فكانوا دائماً يصورونه على أنه وحش ضار لا يتوانى عن تمزيق حنجرة ضحيته بفكه القوي.. والتحول من بشر إلى ذئب كان يحدث عندما يكون القمر بدراً، وهو الوقت الذي يعتبر في عرف البشر والخرافة وقت الجنون والسحر.. وعادة يتحول الرجل إلى ذئب بسبب عضة من أحد المستذئبين، وأحياناً يحدث هذا التحول بسبب استخدامه مرهماً سحرياً أو لبسه جلد ذئب بقصد تحويل نفسه إلى ذلك الوحش الضاري، أو لأن أحداً ما سحره وعندها لن يتمكن من العودة إلى طبيعته البشرية إلا بعد تسع سنوات شرط أن لا يكون قد أكل لحماً بشرياً خلال هذه الفترة.. وعند مواجهتك مستذئباً فأفضل سلاح للتخلص منه هو الحديد أو الفضة والأنسب على الإطلاق هو سهم له رأس من الفضة أو طلقة من الفضة، وسيعود المستذئب إلى طبيعته البشرية عند الموت..

أخبريني هل صادفت مرة مستذئباً؟ لا أعتقد هذا فهي خرافة ليس إلا..



أرسلي لنا قصة طريفة أو غريبة عن المستذئب لعل قصتك تكون الأجمل وتربحي معنا جائزة رائعة!



موضة تناسبني

كيف تربطين وشاحاً!

إعداد: ماريا دعدوش

لبست النساء الوشاح على أكتافهن لقرون طوال طلباً للدفء، لكن لم يعد الوشاح مرتبطاً بالدفء الآن......

بل أصبح إضافة جميلة للملابس تضفي عليها التنوع والحيوية.

لكن، كيف أربط الوشاح، وهل هناك أكثر من طريقة لذلك؟

في العدد الماضي بُحتُ لك صديقتي بخمس طرق لربط الوشاح والآن رافقيني للمزيد!

طرق جميلة وأنيقة لربط الوشاح:

طريقة الزهرة المتفتحة:

اختاري وشاحاً مستطيلاً طويلاً جداً ورقيقاً (حريرياً مثلاً أو موسلين)، نستعمل هذه الطريقة عند ارتدائنا ثوب سهرة فتحته مفتوحة حيث يجعلك فعلاً تبدين كالزهرة المتفتحة!

١. دعي طرفي الوشاح يتدليان على كتفيك بحيث يكون أحد الطرفين أطول من الآخر ثم مرري النهاية القصيرة فوق أختها



٢. لفيها دورة كاملة حول أختها الطويلة



٣. اثني الحافة الطويلة المتدلية ٤ ثنيات عرضية صغيرة

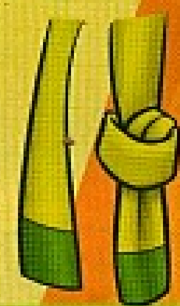


٤. دوري النهاية القصيرة حول الثنيات في المنتصف وشديها



طريقة البحارة:

اتركي حافتي الوشاح تتدليان على كتفيك بحيث تكون الواحدة أطول كثيراً من أختها ثم خذي الحافة الطويلة واعقديها كالصورة



خذي الحافة القصيرة ومرريها داخل العقدة السابقة



اسحبي النهايتين الحرتين حسب الارتفاع الذي تفضلينه

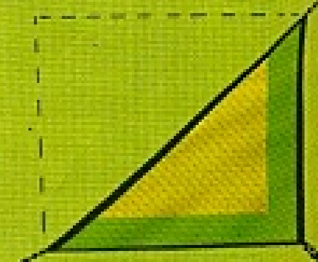




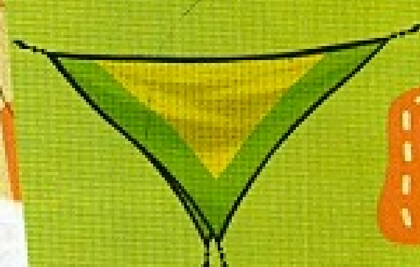
طريقة الشماغ العربي:

لا أحد يعلم متى دخل الشماغ العربي بقصته المربعة المميزة ونقشاته الرتيبة الناعمة وببساطته اللافتة..

اثني الشماغ حول قطره ليصبح مثلثاً



ضعي المثلث من ناحية صدرك وارمي حافتيه خلفاً على كتفيك



صالبي بين الحافتين خلف رقبتك ثم أعيديهما نحو الأمام



اربطي النهايتين تحت رأس المثلث المتدلي



حمقمق

حكيم الإنقاذ

سيناريو: وداد عياش - رسوم: ديالا زادة




!!!!! ..
يا ويلي علق الكيس
لا مشكلة .. هات الحجر
!!!!! ..
يا ويلي .. وقع اللحم في الماء
!!!!؟ .. لا مشكلة
بارك الله فيك .. قتلت البعير وكسرت الجب وأفسدت الماء
أتشرب ..؟
أ....

أنا أمعاء

إعداد: ماريا دعدوش



من أي الكربوهيدرات آكل؟



الكربوهيدرات من سكر المائدة والحليب والنشاء قد تضرني:

قد يجتمع سكران أحاديان لتشكيل سكر مزدوج مثل السكروز الموجود في سكر المائدة والسكر المزدوج اللاكتوز الموجود في الحليب والمالتوز من النشاء.
لا تعبر هذه السكريات المزدوجة جدار الأمعاء لأن حجمها كبير ولا بد من قسم كل منها لسكرين أحاديين سريعي الهضم. ولكن لقسم السكر المزدوج لا بد من وجود أنزيم خاص. الكثير من الناس الذي لا يتمتعون بصحة كاملة في الأمعاء لا يملكون هذا الأنزيم فتبقى السكريات المزدوجة في الأمعاء عندهم دون أن تنقسم أو تهضم. وليست المشكلة أن الجسم لن يستفيد منها فقط ولكن المشكلة الأكبر هي أن الطفيليات التي تعيش في الأمعاء (الفطور والبكتريا والفيروسات) سوف تفرح بهذه الوليمة الفاخرة من السكريات وتدعو إليها أقاربها وأصحابها. وبعد التغذي عليها ستفرز هذه الطفيليات نهراً من السموم يدخل الدم ويسبب كل الأمراض.

الكربوهيدرات من الخبز الأبيض والذرة والبطاطا والرز.. ابتعدوا عني!:

هذه الكربوهيدرات مصنوعة من مئات السكريات الأحادية التي تتفرع كشجرة وتفكيكها يتطلب جهداً كبيراً ويستنفذ طاقتي بدلاً من أن يمدني بالطاقة. أما إذا لم تكن أمعائي بحالة ممتازة فإنه غالباً ما يتبقى منها أجزاء غير مفككة تفرح بها الجراثيم والبكتريا والفيروسات والفطور الممرضة التي تسكن الأمعاء فتتغذى عليها وتفرز سموماً تسبب لي الأمراض!





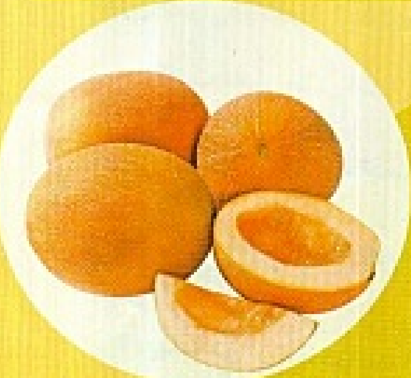
سناك .. ينشطني ..

أصابع رفيعة من الجزر واليقطين والكوسا مقلاة بسخاء في الزبدة عشرة دقائق

الكرفس والفطر الطازج المقلي مع سوس من الأفوكادو المطحون مع الليمون

لبن منزلي (وليس حليباً) محلى بقطعة مانغو أو بطيخ أصفر

كأس من حليب جوز الهند اللذيذ الطيب الخطير (نخفق قطعة جوز هند بيضاء مع نصف كوب من الماء الموجود في ثمرة جوز الهند فنحصل على حليب جوز الهند الرائع.. يم يم يم





رسائل وردود

عزيزتي فلة:

اسمي إسراء وأنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، مشكلتي هي أنني لا أعرف كيف أكتب مذكراتي بسبب فضول أخواتي، ولقد مزقت ما كتبت أكثر من مرة لأنني اكتشفت أنهن قرأنه، وقد أخبرتهن مراراً وتكراراً بأن مذكراتي تخصني وحدي ومن العيب أن يطلعن عليها لكنهن لم يعرن قولي اهتماماً، حتى أنهن لا يحترمن خصوصيتي في أي شيء، أشعر بأنني مخنوقة ولا أدري ماذا أفعل!

أرجوك ساعديني.. وشكراً

عزيزتي إسراء:

يبدو لي أن مذكراتك تثير اهتمام أخواتك كثيراً، قد يكون السبب مجرد فضول كما ذكرت، وقد يكنّ غير قادرات على ضبط أنفسهن واحترام خصوصيتك بسبب صغر سنهن. أياً كان السبب، لا يحق لأحد أن يبحث في خصوصيات الآخرين دون إذنهم. في بعض الأحيان يكون للمشاكل حلول بسيطة جداً، كأن تخبئي دفتر مذكراتك في مكان لا تصلن إليه، أو أن تكتبي مذكراتك في الأوقات التي لا يكنّ موجودات في المنزل كي لا تضطري للتوقف عن الكتابة. ربما كانت المواضيع التي تكتبينها مهمة بالنسبة لهن أيضاً، ما رأيك أن تخصصي بعض الوقت لمناقشة بعض ما تحسينه من مشاعر مع أخواتك، لا داعي لأن تبوحي بأسرارك كلها، بل قد يكفي طرح سؤال صغير بينكن وتخصيص ١٠ دقائق للتحدث عن الموضوع المطروح. ربما تكون هذه الطريقة نافعة في بناء علاقة من الثقة والمحبة تجعلهن يحترمن خصوصيتك في المستقبل..

عزيزتي فلة:

اسمي إنجي وأنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، وأتمنى أن نصبح أصدقاء، وعندي سؤال لك، فأنا أعاني من مشاكل مع صديقاتي لأننا دائماً نتشاجر بسبب المدرسة لأن درجاتي أعلى من درجاتهن، ماذا أفعل؟ أرجوك أجيبيني.

عزيزتي إنجي:

أنا أعتبر نفسي صديقة لك ولكل صديقات المجلة، ولذلك سوف أحاول أن أكون صريحة معك. إن كانت هناك مشاجرات بينك وبين (كثير) من الصديقات حول موضوع الدرجات، فقد يفيد أن تسألي نفسك: ما هو دوري أنا في هذه المشاجرات؟ من السهل أن نفكر أن الآخرين "يكرهوننا أو يغارون منا" لأن هذه الطريقة من التفكير تمنعنا من رؤية دورنا نحن في المشكلة. ولكن الإنسان الناجح هو الذي يعرف كيف يجمع درجات عالية في المدرسة وفي الحياة العملية، والطريقة البسيطة لكسب محبة وثقة الآخرين هي بمحاولة فهمهم قبل أن نطلب منهم أن يفهمونا. ففي المرة القادمة التي تبدأ فيها مشاجرة، يمكن أن تتوقفي قليلاً وتنتبهي لمشاعرك الداخلية، وكذلك أن تراقبي تصرفاتك (حدة صوتك، حركاتك الجسدية، درجة انفعالك). إن عملية "الانتباه" هذه تجعلك قادرة على التحكم بتصرفاتك بدلاً من الانفعال والدفاع عن النفس. وقد يكون من المفيد أن تقولي للصديقات: لم لا نأخذ بعض الوقت لنفهم الشيء الذي نتشاجر حوله؟ هذه الطريقة تتيح المجال للتعبير عن المشاعر الحقيقية وتعطي الجميع فرصة لشرح وجهة نظرهم بدلاً من تخمين نوايا الآخرين.



مقالب بدر ونور

لغز الجار الجديد

سيناريو: هند العيتي - رسوم: نبيلة الشيشكلي - تحبير وتلوين: راتب الزهيري




يجب أن نبدأ من هنا! الحقيبة!
علينا أن نكتشف ما بداخل الحقيبة؟!
وفي اليوم الثاني
بدررر.. هيا اركض..!!
انتبه.. مابك؟!
آسف.. آسف.. سيدي.. لم أكن أقصد!
وبعد قليل
ليس في الحقيبة رزم نقود أو أكياس مخدرات! لم أجد ما يدل على حقيقته؟
إذن علينا أن ننتقل إلى الخطة (ب)



وفي اليوم الثاني
هاهما ذاهبان!
هيا.. لننفذ الخطة
هيا اقفزي لا تخافي..
علينا أن نبحث عن دليل يكشف حقيقته!
لنسرع قبل أن يعودا!
سنفتش البيت!
لن نستطيع النوافذ كلها مغلقة!
أنتما.. ماذا تفعلان هنا؟!!
ممم من.. نحن!!
كنا نبحث عن الكرة.. طارت منا إلى هنا!
وهل وجدتها!!.. هيا اذهبا وإياكما أن تعودا إلى هنا مرة ثانية!



ما الأمر؟!
لا شيء سيدي.. مجرد طفلين شقيين!
ألم تسمع.. قال له سيدي!
وهذا دليل على أن الرجل زعيم عصابة!
لابد للعدالة أن تأخذ مجراها!
وماذا سنفعل؟!
وفي المساء
أمي.. هل زار أبي جارنا الجديد؟!
نعم زاره.. يا له من رجل شجاع!
الرجل ضابط في الشرطة وأثناء مطاردته لعصابة من المجرمين.. أصيب بحروق في وجهه وفقد إحدى عينيه.. ومازال يتابع عمله رغم ذلك!
لهذا يضع نظارة سوداء ويخفي وجهه!
هذا ما قلته منذ البداية.. توقعتُ أنه رجل عظيم!
أنت!! توقعتَ أنه رجل عظيم!!

أصدقاء فلة





Erica Duarte
٢ سنوات - الإمارات العربية



ألمى الحلاق
٣ سنوات - سورية



أماني بولكود
٩ سنوات - مصر



أنس حاجي
سنتين - سورية



آية حسن اسماعيل
٨ سنوات - لبنان



آية عصام الشريد
٧ سنوات - الإمارات العربية



دانة أبو شعر
٦ سنوات - سورية



رواد صافي
١٠ سنوات - سورية



ضحى الرابعي
٨ سنوات - المغرب



عبد الرحمن حمدي
٥ سنوات - مصر



عبد الغني حاجي
سنتين - سورية



كوثر علي أحمد
٥ سنوات - البحرين



خولة زهار
٤ سنوات - المغرب



دانة ناصر اليكة
٩ سنوات - الإمارات العربية



سلمى
١٢ سنة - الجزائر



سلمى زهار
٨ سنوات - المغرب



سلوى مايا
١١ سنة - سورية



سمية سلطان
١٠ سنوات - سورية



هلا أسامة
٣ سنوات - الإمارات العربية



لمى ناصر
٨ سنوات - الإمارات العربية



لين أكرم جبر
٤ سنوات - سورية



ماريا فليون
٩ سنوات - سورية



مجد أكرم جبر
٦ أشهر - سورية



زينة الخالدي
شهر واحد - سورية

العدد (٦١)
قسيمة الاشتراك

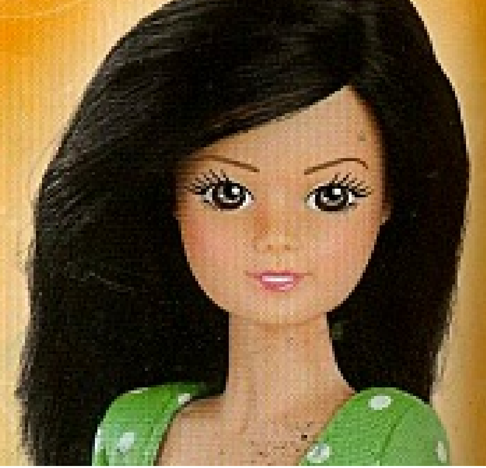
الاسم: ....

السن: .... العنوان: ....

....

الفاكس: .... الهاتف: ....

قيمة الاشتراك السنوي لاثني عشر عدد تبلغ ١٥٦ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى.. يرسل المبلغ عن طريق الوكلاء المعتمدين في الدول.



أسرار اللغة

رسوم: منال الشعار

في تفصيل الأشياء الكثيرة

هل تملكين دَثْراً، أو واجهت مرة مَجْراً مخيفاً، أو سقطت في غَمْرٍ.. أعرف أنك لم تفهمي شيئاً مما أقول.. كالعادة!!



الدَّثْرُ: المال الكثير



الغَمرُ: الماء الكثير



المَجرُ: الجيش الكثير



العَرْجُ: الإبل الكثيرة



الخَشْرَمُ: النحل الكثير



الجُفَالُ: الشعر الكثير



الغَيْطَلُ: الشجر الكثير



الحشْبَلَة: العيال الكثيرة



الكَوْثَرُ: الغبار الكثير



الدَّيْلَمُ: النمل الكثير

حسناً.. ما رأيك الآن؟ هل شعرك جُفال أم أنه.. لا أدري علي أن أعرف معنى الشعر القليل بالعربية أولاً..
إلى الحلقة القادمة إذاً..


fulla
كتاب الكتروني
ناطق يعمل
باللمس
٢٤ صفحة
ثنائي اللغة
العربية-الإتكليزية
Morning Prayer
5
3
10
My Family
2
Homework
In The Living Room
Kitchen Items
Shapes
Numbers
Breakfast
Friends Visit
Its Time to Sleep
My family
The Morning Prayer
متعة التعلم
fun to learn
NEW BOY
NewBoy©2011 All rights reserved


fulla
تقبّلَ الله
طاعَتكم
مجموعة
الصلاة
NewBoy©2011. All rights reserved.
NEW BOY